

Der Mai ist gekommen

Partitur

Justus Wilhelm Lyra

Boomtreff

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Melodie (Melody) and four BW-Röhren (BW Reeds) parts, along with a Cajón part. The second system continues the Melodie and BW-Röhren parts, with the Cajón part starting at measure 7. The score is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The BW-Röhren parts are color-coded: BW-Röhren 1 (orange), BW-Röhren 2 (blue), BW-Röhren 3 (green), and BW-Röhren 4 (red). The Cajón part uses a standard rhythmic notation with stems and flags.

Melodie

BW-Röhren 1

BW-Röhren 2 *g als Bassröhre oder mit Oktavkappe*

BW-Röhren 3

BW-Röhren 4

Cajón

Melodie

BW 1

BW 2

BW 3

BW 4

Caj.

Der Mai ist gekommen

2
13

Melodie

BW 1

BW 2

BW 3

BW 4

13

Caj.

1. Der Mai ist gekommen, die Bäume schlagen aus,
Da bleibe, wer Lust hat, mit Sorgen zu Haus!
Wie die Wolken dort wandern am himmlischen Zelt,
So steht auch mir der Sinn in die weite, weite Welt.

2. Herr Vater, Frau Mutter, dass Gott euch behüt!
Wer weiß, wo in der Ferne mein Glück mir noch blüht;
Es gibt so manche Straße, da nimmer ich marschiert,
Es gibt so manchen Wein, den ich nimmer noch probiert.

3. Frisch auf drum, frisch auf drum im hellen Sonnenstrahl!
Wohl über die Berge, wohl durch das tiefe Tal!
Die Quellen erklingen, die Bäume rauschen all;
Mein Herz ist wie'n Lerche und stimmt ein mit Schall.

4. Und abends im Städtlein, da kehr ich durstig ein:
"Herr Wirt, Herr Wirt, eine Kanne blanken Wein!
Ergreife die Fiedel, du lustger Spielmann du,
Von meinem Schatz das Liedel, das sing ich dazu!"

5. Und find ich keine Herberg, so lieg ich zur Nacht
Wohl unter blauem Himmel, die Sterne halten Wacht;
Im Winde die Linde, die rauscht mich ein gemacht,
Es küsset in der Früh das Morgenrot mich wach.

6. O Wandern, o Wandern, du freie Burschenlust!
Da wehet Gottes Odem so frisch in die Brust;
Da singet und jauchzet das Herz zum Himmelszelt:
Wie bist du doch so schön, o du weite, weite Welt