

Alle Vögel sind schon da

BW-Röhren 1

Traditionell

Boomtreff

das h wahlweise mit Oktavkappe

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: a yellow quarter note on G4, a quarter rest, a quarter rest, a pink quarter note on A4, a quarter rest, a pink quarter note on B4, a yellow quarter note on C5, a yellow quarter note on D5, a pink quarter note on E5, a pink quarter note on F5, a yellow quarter note on G5, a yellow quarter note on A5, a pink quarter note on B5, and a pink quarter note on C6. The second staff starts with a '7' above the first measure. It contains: a yellow quarter note on G4, a yellow quarter note on A4, a pink quarter note on B4, a pink quarter note on C5, a yellow quarter note on D5, a yellow quarter note on E5, a pink quarter note on F5, a pink quarter note on G5, a quarter rest, a quarter rest, a pink quarter note on A5, a quarter rest, a pink quarter note on B5, a yellow quarter note on C6, a yellow quarter note on D6, a pink quarter note on E6, and a pink quarter note on F6. The piece ends with a double bar line.

Alle Vögel sind schon da,
alle Vögel, alle!
Welch ein Singen, Musizieren,
Pfeifen, Zwitschern, Tirilieren!
Frühling will nun einmaschiern,
kommt mit Sang und Schalle.

Wie sie alle lustig sind,
flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star
und die ganze Vogelschar
wünschen dir ein frohes Jahr,
lauter Heil und Segen.

Was sie uns verkünden nun,
nehmen wir zur Herzen:
alle wolln wir lustig sein,
lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein,
springen, tanzen scherzen.