

# Komm lieber Mai und mache

BW-Röhren 2

Wolfgang Amadeus Mozart

Boomtreff

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 6/8 time. It begins with a dynamic marking of *mf*. The first staff contains measures 1 through 6, ending with a repeat sign. The second staff starts at measure 7 and continues to measure 12. The third staff starts at measure 13 and includes two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to different conclusions of the piece.

Komm, lieber Mai, und mache  
die Bäume wieder grün,  
und lass mir an dem Bache  
die kleinen Veilchen blüh'n!  
Wie möcht' ich doch so gerne  
ein Veilchen wieder seh'n!  
Ach, lieber Mai, wie gerne  
einmal spazieren geh'n!

Zwar Wintertage haben  
wohl auch der Freuden viel;  
man kann im Schnee eins traben  
und treibt manch' Abendspiel;  
baut Häuserchen von Karten,  
spielt Blindkuh und Pfand,  
auch gibt's wohl Schlittenfahrten  
aufs liebe freie Land.

Doch wenn die Vögel singen,  
und wir dann froh und flink  
auf grünem Rasen springen,  
das ist ein ander Ding!  
Jetzt muss mein Steckenpferdchen  
dort in dem Winkel stehen,  
denn draußen in dem Gärtchen  
kann man vor Kot nicht geh'n.

Am meisten aber dauert  
mich Lottchens Herzeleid.  
Das arme Mädchen lauert  
recht auf die Blumenzeit.  
Umsonst hol' ich ihr Spielchen  
zum Zeitvertreib herbei:  
Sie sitzt in ihrem Stühlchen  
wie's Hühnchen auf dem Ei.

Ach, wenn's doch erst gelinder  
und grüner draußen wär'!  
Komm, lieber Mai, wir Kinder,  
wir bitten gar zu sehr!  
O komm und bring' vor allem  
uns viele Veilchen mit!  
Bring' auch viel Nachtigallen  
und schöne Kuckucks mit!